

A+

STONE GAMES E BOOK

Taşlarla oynanan
Zeka oyunları

Taş oyunları
etwinning projesi
ekibi

İÇİNDEKİLER

3 TAŞ Çiğdem DEMİR

5 TAŞ Feyza BORA

6 TAŞ Seyda

9 TAŞ Deniz Ercan

12 TAŞ Ayşe Gedikoğlu

NİM Esra Arslan

SUDOKU Feristah Tanrıkulu

TİK TAK TOE Serpil Hasten

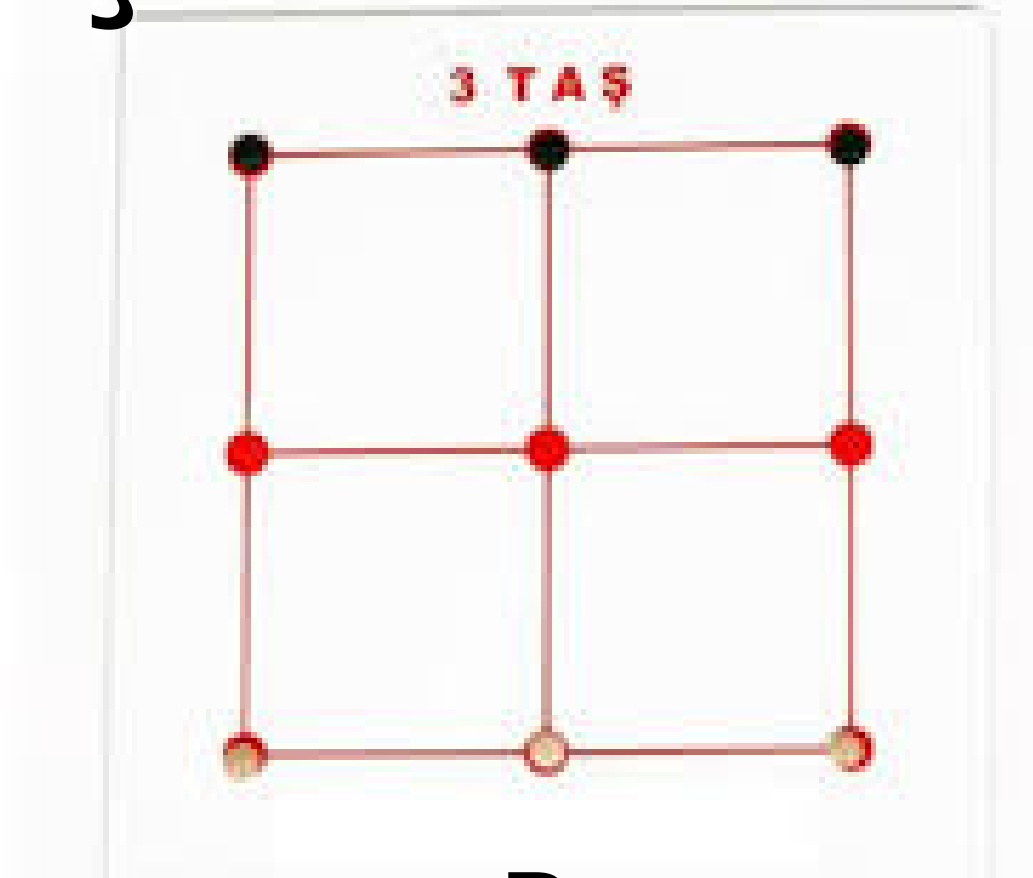
MANGALA Hasibe Kaya

GO Özlem Kaplan

Zeka Oyunlarının Faydaları

- Zekayı aktif tutarak öğrenmeyi kolaylaştırır.
- Planlı hareket etme becerisi kazandırır.
- Öngörüyü güçlendirir.
- Yeni yetenekler edinmeyi sağlar.
- Unutkanlığa iyi gelir.
- Konsantrasyonu yükseltir.
- Çözüm üretme ve çok yönlü düşünme yeteneğini geliştirir.
- Yeteneklerin sınırını tanımayı sağlar.
- Araştırmacı yeteneğini geliştirir.
- Ezbercilikten uzaklaştırarak araştırmacı bir kişilik kazandırır.
- Başarısızlıklarda yılmamayı ve tekrar denemeyi öğretir.
- Kuralları anlamayı ve öğrenmeyi sağlar.
- Sistemli düşünme alışkanlığını kazandırır.
- Boş vakitlerin hem eğlenme hem de öğrenme ile geçmesini sağlar.

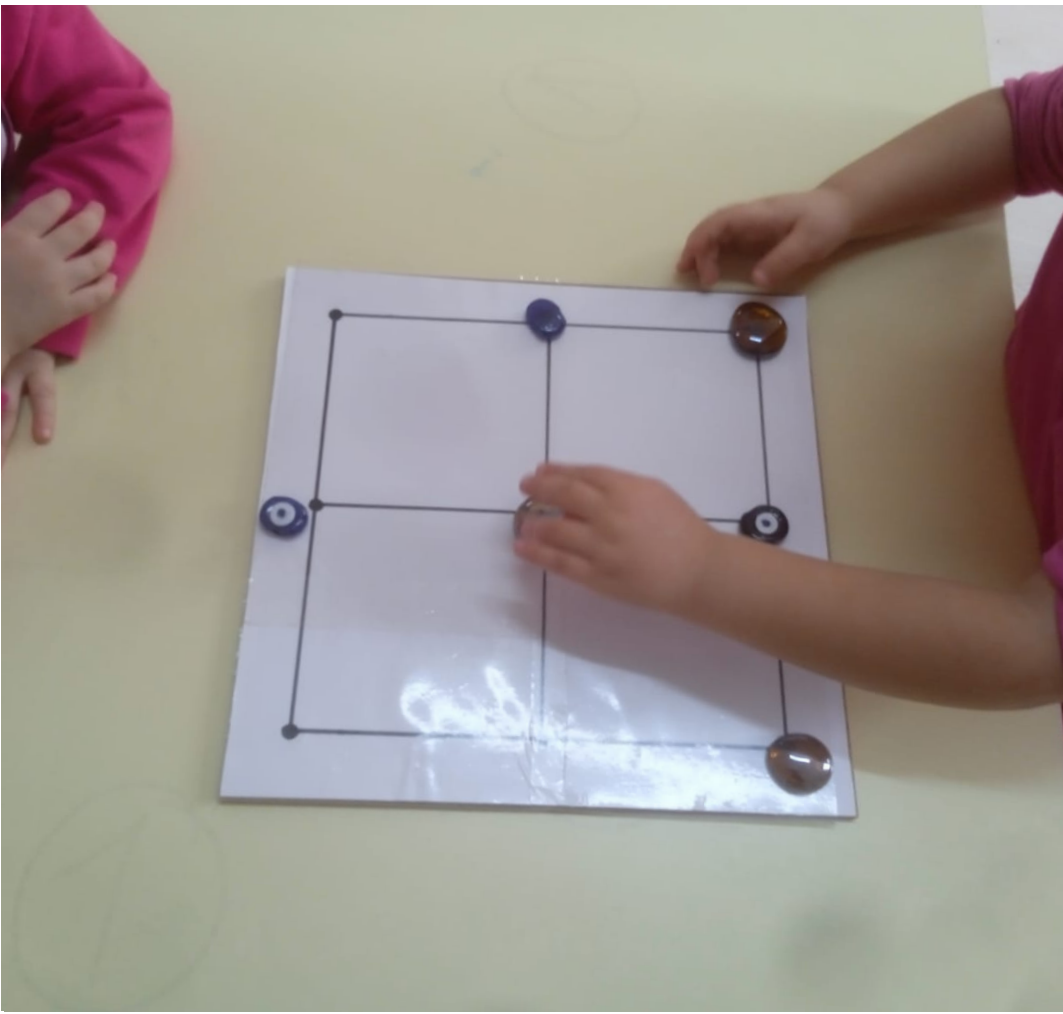
3 TAŞ OYUNU



3 taş oyunu 2 kişiyle oynanır. Bu oyunun oynandığı alan iki büyük kareden ve toplam 9 köşeden oluşur.

Bu oyunu daha rahat ve hızlı oynamak için oyunculara ait taşlar farklı renkte olmalıdır.

Oyunda temel amaç, üçtaşı yan yana ya da dikey bir konumda sıralamaktır.



ÇİĞDEM DEMİR
YUNUSKENT ANAOKULU- ESKİŞEHİR

5 TAŞ OYUNU



Beştaş, en az iki kişi ve beş küçük taşla oynanan bir çocuk oyunudur. **Taşlar**, bir avucu içine hepsinin sığabileceği kadar küçük olmalıdır. Oyun esnasında, oyuncu **taşı** düşürürse veya yerdeki **taşı** alamazsa oyunda çıkar ve oyun oynama sırası diğer oyuncuya geçer. Oyuncular yere oturarak **oynarlar**.

Feyza E. BORA
PORSUK İLKOKULU -ESKİŞEHİR

6 TAŞ OYUNU



Şeyda Sultan Ulu
Adnan Menderes Anaokulu
Eskişehir



Ortak ürünümüz olan 2022
yılı takvim
çalışmamız da mart ayı
sayfasında 6 taş oyununu
tanıttık.

6 TAŞ OYUNU

6 taş veya tahta üzerine çizilmiş iki tane iç içe geçmiş, kenarları üst ve altta dikey, kenarlarda yatay çizgi ile bağlantılı ve üzerinde altışar taşla ve iki oyuncu ile oynanan bir oyundur. İlk altışar hamlede oyuncular taşlarını 16 noktadan bir noktaya koyarlar. Aynı çizgide bir üçlü oluşturan rakibin taşlarından birini oyundan çıkarır. Daha sonraki hamlelerde sırayla kendi taşını yanı başındaki bir boş noktaya taşıyarak oyun devam eder. Taşının yanı başında boş yer olmayan bir hamle bekler. Aynı çizgide bir üçlü oluşturan rakibin oyundaki taşlarından birini oyundan çıkarır. En çok taşı oyundan çıkarıp karşısındakini iki taşa ilk indiren oyunu kazanır. Üç taş kalanın zıplama hakkı bu oyunda olmaz.

ŞEYDA SULTAN ULU

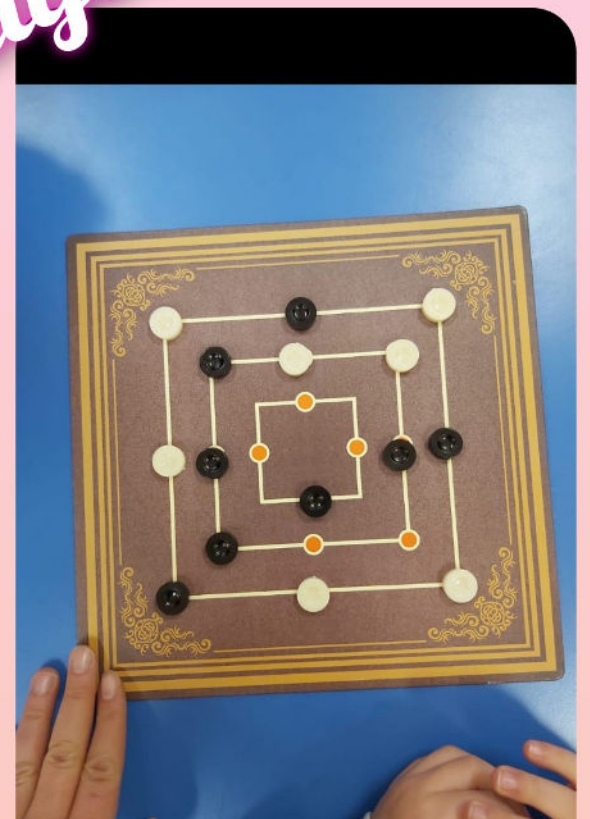
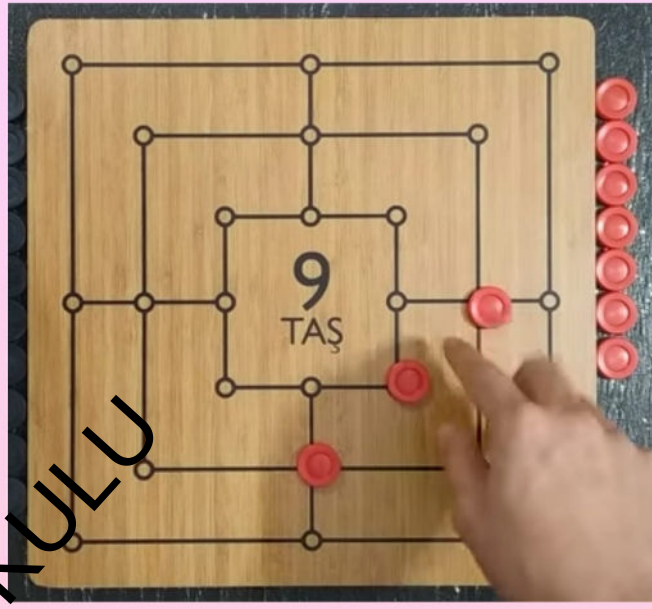
ADNAN MENDERES ANAOKULU- ESKİŞEHİR

9 TAŞ OYUNU

İki oyuncu ile oynanır. Yer, kağıt veya tahta üzerine çizilmiş üç tane iç içe geçmiş, kenar ortaları üst ve altta dikey, kenarlarda yatay çizgi ile bağlantılı kare üzerinde dokuzar taşla yapılan bir mücadeledir.

İlk dokuzar hamlede oyuncular taşlarını 24 noktadan bir boş olanına koyarlar. Aynı çizgide bir üçlü oluşturan rakibin yerleştirilmiş taşlarından birini oyundan çıkarır. Daha sonraki hamlelerde sırayla birer kendi taşını yanı başındaki bir boş noktaya oynatarak oynanır. Hiçbir taşının yanı başında boş yer bulamayan bir hamle bekler.

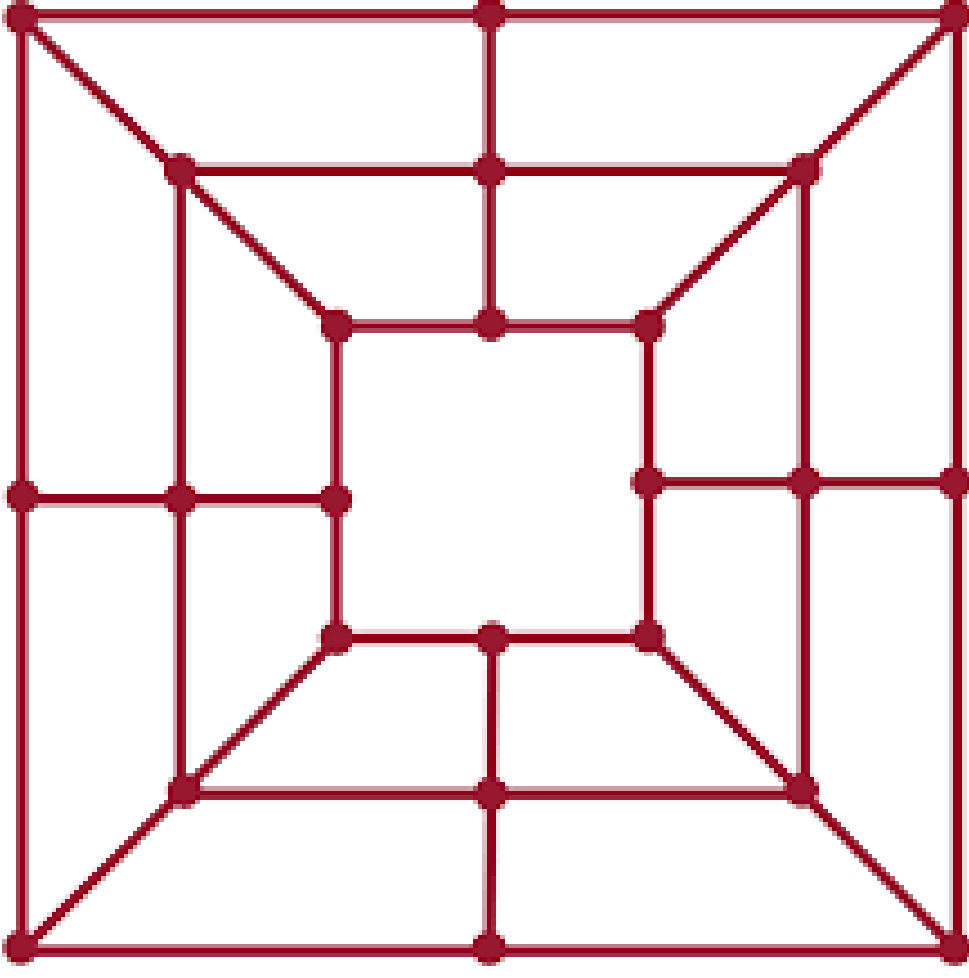
Aynı çizgide bir üçlü oluşturduğunda rakibin hala oyundaki taşlarından birini oyundan çıkarır. En çok taşı oyundan çıkarıp karşısındakini iki taşa ilk indiren oyunu kazanır. Kimileri üç taşı kalıp yenilmeye bir taş kalana istediği herhangi bir boş yere geçme (atlama/zıplama) ayrıcalığı veren bir kural ile oynarlar.



Deniz ERCAN
SEVGİ ÇİÇEĞİ İLKOKULU
ANKARA

9 taş oynuyoruz

12 TAŞ OYUNU



Oyunun Amacı:

1. Oyun alanında 3 taşı, hizalayıp rakibinin bir taşı oyun alanından kaldırmaktır.
2. Oyun alanında rakibin iki taşı bırakıp oyunu kazanmaktır.
3. Rakibinin hareket yollarını tamamen kapatmaktır.

Oyunun Kuralları: 1. Oyuncular taşlarını oyun alanına sıra ile birer birer yerleştirirler.

2. Oyuncu taşlarını yerleştirirken kendisi, üç taşı yatay, dikey ya da çapraz olarak hizalamaya çalışırken rakibinin üç taşı hizalamasına engel olmalıdır.
3. Bütün taşlar oyun tahtasına yerleştikten sonra, sırası gelen oyuncu, taşlarını boş komşu noktalara sürerek oyuna devam eder.
4. Hamle sırası gelen oyuncu, hareket kuralını sağlayan istediği taşı hareket ettirebilir.
5. 3 taşı yatay ya da dikey olarak hizalayan oyuncu, rakip oyuncunun bir taşı oyun alanından kaldırma hakkı elde eder.
6. Oyun alanında üç taş kalan oyuncu, sırası geldiğinde, bu taşlardan istediğini, istediği noktaya hareket ettirebilir .

Oyun Kısıtlamaları:

1. Oyuncular, taşlarını zıplatamazlar.
2. Rakibin bir taşı oyun alanından kaldırılacaksa, öncelikle üçlü grup içerisinde olmayan taşlar tercih edilir. Üçlü grup dışında alınacak taş kalmamışsa üçlü bozulabilir.

Oyun Bitişi:

1. Oyun alanında 2 taş kalan oyuncu oyunu kaybeder.
2. Oyun alanında hiç bir taşı hareket ettiremeyen oyuncu oyunu kaybeder.

Ayşe GEDİKOĞLU
SEVGİ ÇİÇEĞİ İLKOKULU ANKARA

NİM OYUNU



Nim oyunu, taş, kibrit çöpü, boncuk, fasulye gibi küçük ve birbirine benzer belli sayıda şeylerle masa üstünde oynanan matematiksel bir strateji oyunudur.

Oyun taşları masa üstüne belli bir düzende yerleştirilir. Oyuncular (genellikle iki kişi) sırayla ve belli kurallara bağlı olarak taşları alıp kenara koyarlar. Ortada kalan son taş kimin aldığı oyunu kimin kazandığını ya da kaybettiğini belirler.

Nim oyununun en yaygın çeşidinde 16 taş dört gruba bölünür; gruplar sırasıyla 1, 3, 5 ve 7 taştan oluşur. Oyuncular dan sırası gelen hala içinde taş olan bir grup seçer ve en az bir taş alır. Son kalan grubun son kalan taşını alan oyunu kazanır ya da kaybeder.

Nim oyununun başka çeşitlerinde taşlar belli bir sayıdan fazla alınamaz, gruplar eksiltilmez ikiye bölünür, taş kullanılmayıp daha yüksek/alçak sayı söylenir, taşlar daire yapıp yan yana olanları alma şartı uygulanır, vs..

Nim oyununun kurallarına ilk bakışta sanki iki taraf eşit şartlarda kapışıyor gibi görünse de kazanma yöntemini bilip uygulayabilenler için iyi ya da kötü sonuç baştan bellidir ve hasmın hatalı ilk hamlesinde bile kendi lehine değiştirilebilir.

Esra ARSLAN

OSMANCIK ANAOKULU /OSMANCIK

SUDOKU

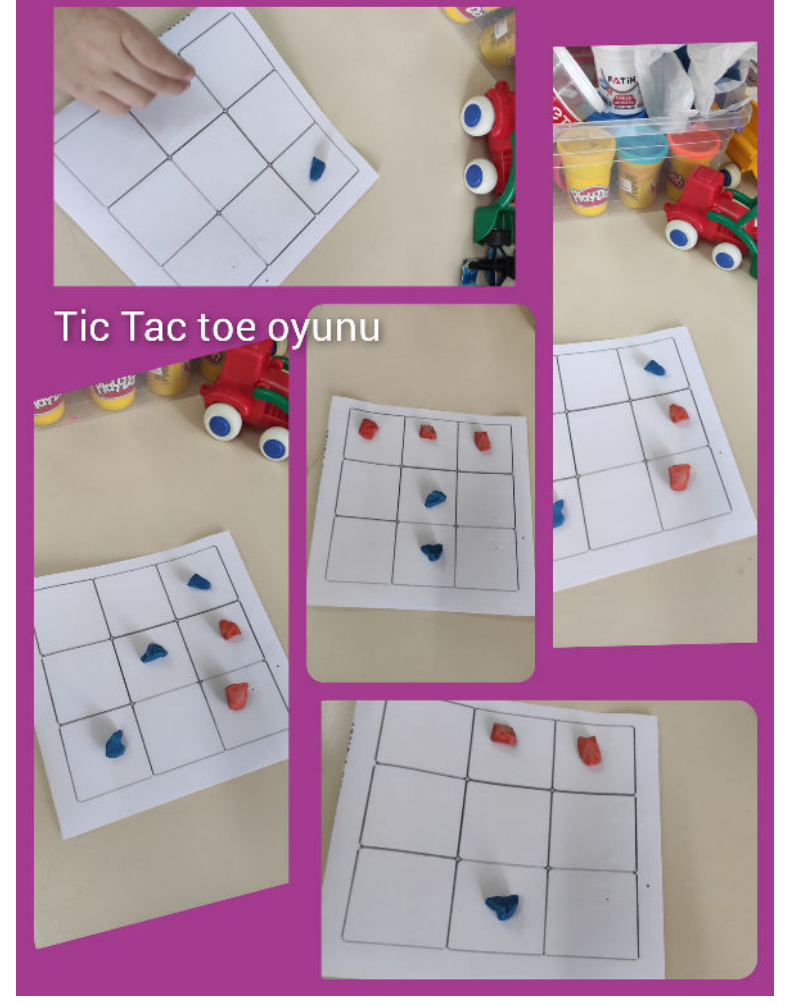
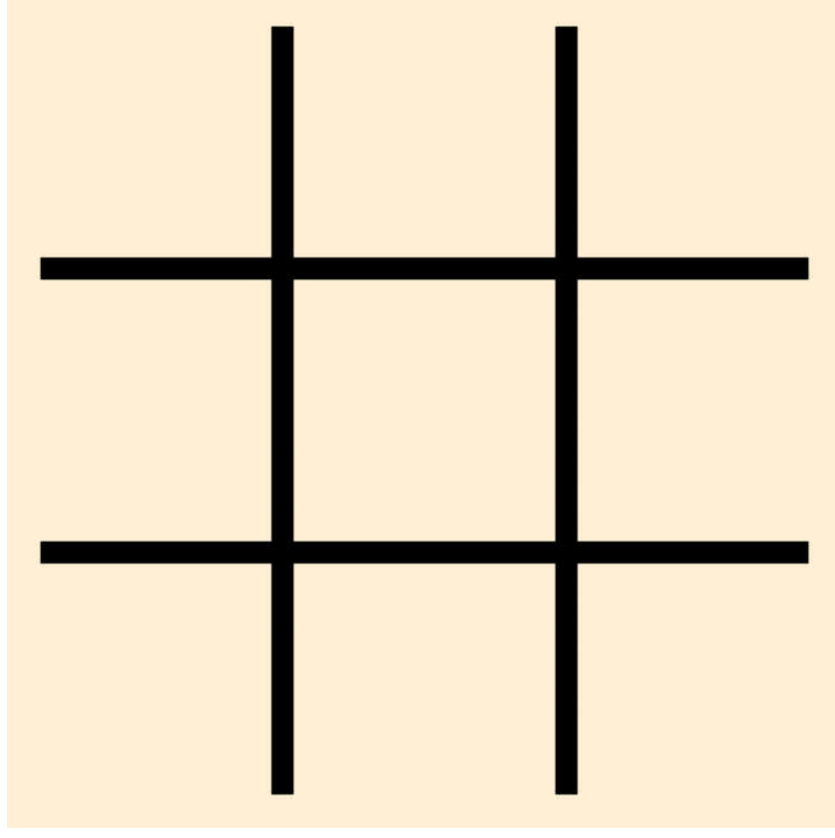
Okul öncesi basit sudoku 3 satır ve 3 sütundan oluşur. Her satır ve sütunda birbirinden farklı nesneler bulunmak zorundadır. Çocuklar için önemli bir zeka oyunudur. Odaklanma süresini arttırır, sistematik ve çok yönlü düşünmeyi sağlar. Analitik bakış açısını geliştirir. Çocukların erken yaşta matematiği sevmelerini yardımcı olur.

Renk, şekil, rakamlarla oynanarak öğrencilerin ilgileri çekilebilir.



Feriştah TANRIKULU
Şehit Polis Demet Sezen Anaokulu
AYDIN

TİK TAK TOE



Türkiye de bilinen adıyla xox oyunu dokuz kare içerisinde bulunan size ait olan taşı aynı hizaya koymanız gerekmektedir.

Oyun başlangıcında x ya da o harfini seçmeniz gerekmektedir. Tic tac toe oyunu iki kişilik bir oyundur. Bir taraf x harfini bir taraf o harfini almaktadır. İki tarafta taşlarını sırayla karelere koyarak kendi taşlarından üç tanesini aynı hizaya koymaya çalışmaktadır.

Oyunu kazanmak için yatay, dikey veya çapraz olarak x veya o harfinin üç tanesi birleştirilmelidir. Oyun tahtasında yer kalmazsa oyun berabere bitmiş olur.

Serpil Çalık HASTEN
Fevzi Çakmak İlkokulu -ÜNYE

MANGALA



Mangala oyunu bir tür mantık oyunudur. Çeşitli kurallar çerçevesinde oynanan bu oyun aslında oldukça basittir. Oyun içerisinde yapılması gereken genellikle oyunun başlangıcında doğru bir strateji kurmaktır. Bu stratejiyi kurduktan sonra oyunun sonuna kadar stratejiyi sürdürmek yeterlidir.

Mangala oyunu aslında bazı kavramları da sembolize etmektedir. Bu semboller 12 oyuk 12 ayı, oyuklarda yer alan her bir 4 taş 4 ayı sembolize eder. Ayrıca sağ ve sol kısımlarda yer alan hazineler ise Doğu ve Batı'yı ifade etmektedir.

Mangala Nasıl Oynanır?

Mangala oyunu 2 kişi ile oynanan bir oyundur. Her oyuncu başlangıç aşamasında 24 taşa sahip olur. Mangala oyununda bulunan tahtada toplamda 12 adet oyuk vardır. Bu oyuklar ev ya da çukur adıyla da adlandırılır. Her oyuncunun kendi tarafında yer alan kısımda 6 adet oyuk bulunur. Oyuncular ise sadece kendi taraflarında bulunan oyuklarından taş çıkartabilirler. Oyuncu kendi tarafındaki oyuktan taş çıkartırken sadece de rakibin oyuklarına taş bırakılabilir. 6 oyuğun yan kısmında da birer büyük oyuk yer alır.



Hasibe KAYA
Hacı Feride Koruyucu İlkokulu
ESKİŞEHİR

GO OYUNU



Go bir alan oyunudur. 19×19'luk bir tahtada 181 siyah ve 180 beyaz taşla oynanır (oyun sırasında bu taşların hepsi kullanılmayabilir). Yeni başlayanlar oyunu öğrenmek için 9×9'luk, temel teknikleri ve mantığı kavramak için de 13×13'lük tahtalarda ısınabilirler. Oyuna siyah başlar, oyuncular sırayla tahtadaki yatay ve dikey çizgilerin kesişim noktalarına taş koyar (Go'da kendine özgü bir taş tutuşu vardır: taşlar ikinci parmak ile üçüncü parmağın uçları arasında -ikinci parmak altta, üçüncü parmak üstte olacak şekilde- tutulur ve tahtaya bu şekilde konur). Tahtaya konan taşlar hareket etmez, esir alınıp tahtadan kaldırılmaları dışında konuldukları yerde kalırlar. Taşların arasında herhangi bir hiyerarşi bulunmaz, bütün taşlar eş değerdedir; sadece oyun sırasında bazı taşların daha önemli ya da önemsiz bir konuma gelmesi (yani mutlak surette korunması ya da rahatlıkla feda edilebilmesi) sözkonusudur. Oyunun amacı alan çevirmektir. Oyuncular bir yandan kendi alanlarını genişletmeye, bir yandan da rakibin alanlarını bozmaya çalışır. Taş grupları arasında yaşanan savaşların ardından, iki taraf da alanları kesinleşip tahtada alınacak daha fazla puan olmadığına kanaat getirerek pas geçince oyun sona erer. Oyun sırasında alınan esir taşlar rakibin alanlarına yerleştirilir, geriye kalan boş noktalar sayılarak galip belirlenir.

Go son derece basit birkaç kurala dayanır, fakat herhalde dünyanın en karmaşık, en zor oyunudur.

e



Özlem KAPLAN

Hacı Feride Koruyucu İlkokulu-ESKİŞEHİR